المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
Hassine El-Djaziri
Directeur Gérant
العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس
Case postale 102 — Tunis

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM
الاشتراك
عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لاتعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس في شوال ٢١ المبارك ١٣٥٨ | تصدر كل يوم احد | الموافق ٣ ديسمبر ١٩٣٩

لا بـــــد من مقالة !

لا اكتمك يا صديقي القاري . . . ولا اخفي عنك الحقيقة ، اني قد وضعت العنوان وانا غير دار ما الذي سا كتب تحته ، وما الذي اسد به الفراغ اسفله !

لا تعجب ... قد يقف فكر الكاتب عن الحركة اذا ما اجهـد هذا فكره مليـا ، وعلى الاخـص اذا كان قد كتب مواضيع شتى ، وبلغت ذا كرته موقف الكـلل فنضبت مما يصلح ليقال !

على كل لا بد من مقالة . . !

واذن . اسمح لي ان اسدي اليك بعض النصح ، ولا اعني اني اهيمن عليك ، او اعلمك ما لست تعلم ، ولكن يحسن بالمرء ان يستمع لما يقوله كل قائل ، ولا يخلو قول من فائدة كما انت تـدري !

انصحك اولا بان لا تتساهل في التداين والاقتراض. فالوقت عسير . وربما عسر عليك تسديد مـا تكون قد تداينت به لسواك - والمثل العامي - البليغ - يقول (صبري على نفسي ولا صبر النـاس علي) فمشاجرات ومشا كسات الدائن والمدين لا يخفى عليك امرها .

وانصحك ايضا بان تدع الخائضين في ما لا يعنيهم يخوضون ويهذون . ثم تقبل على مـا يهم صالحك وصالح عيالـك . فالهذر لا يغني عن الكد والجد شيئا . والتبجح بغير مفيد لا يكسب جدوى !

وانصحك فوق ذلك بان تنكر ذاتك ولاتكون انانيا . فقد يشغلك الصلف ويلهيك الادعاء الـكاذب عن اتباع انظمة الحياة . فتتيه في مفازة الكبرياء وتضيع الثمر المفيد !

ومن النصيحة لك ان تكون معتدلا في كل امورك . فالتهور والتطرف سبـبان للاخفاق في كـل ما يسعى اليه المرء في حياته.

لا تتهاون بمعتقداتك ... احترمها ، واد ما يجب عليك اداؤه منهـا ، فتلك اسـاس خيرك ودعامة سعادتك !

كلماتي هذه ... هي بعض ما يجب على المرء الحكيم ان يهتم به ولا يغفل عن اتيانه ، والنظام في الحياة يجعل اكثر من ذلك هينا ، ويجعله عادة لا كـلفة في اتباعها !

ونصيحة اخرى نسيتها .... اذا كنت من العاطلين فلا تلق بنفسك الى احتراف الصحافة . لانك حينئذ تنتقل من عطلة مريحة الى عطلة شاقة مضنية !

اراني قد استطعت ان اضع تحت العنوان مقالة غير خالية من فائدة ، وصدقنـي او لا تصدقنـي يا اخي القاري ، ان القريحة قد بلغت منتهى الكلل ، والساعة تجري لمطلع الفجر ، واخوك هذا يشتهي من كـل قلبه ان ينام قليلا فمعذرة !

حسين الجزيري

المقامة الضرسية

تحدث لنا المهندس الفالس ، الذي هو تارة جاد وتارة هالس ، قال اه ثم اه يـا اخوانـي ، مما بت البارحة اعاني ، فاعيذكم مما الم بـي من الالم ، وما اعتراني من الشدة والغم . فبينما انا في راحة بال . وفي انبساط مع العيال . اذا بضرسي الشقي اخذ يضبح : وصار في لعجاته كانه كلب ينبح . واشتدت الحال بصورة هائلة . الى ان رايت النجوم في القائلة . فصرت اقوم واقعد بلاحسـاب واجري واركض كما تفعل الدواب . واقـول ءاه واواه . فما امر هذا الوجع واقساه . فقال لي الاهل عليك بطبيب الاضراس القريب . لتنجو باقتـلاع هذا الضرس من العذاب المشيب

ولما ان خرجت في طلب عيادة الحكيم لاستريح من العذاب الاليم ، سكن الضرس وذهب الوجع وانتفى ، وكانه ولى فارا واختفى ، فعدت ادراجي احمد الله على الشفاء ، واقول وقيت بلية الاقتلاع وكـفى ، وما ان دخلت الـدار لابشر الاهل بالعافية والامان ، حتى عادلي الوجع باكثر ممـا كان ، فملات الفضاء صياحا لشدة ما دهاني من الاوجاع ، وعدت قاصدا عيادة حكيم الاقتلاع ولما وجه له الطبيب المقلاعه ، اعلن ايضا انه فارق اوجاعه ، ولكني قلت للحكيم اقلع المـاكر على كـل حـال ، وارحني من هذا الشر والنكال وفارقت ذلك الضرس في لمح البصر . بعد ان عاشرته من اول العمر . فاستلم الحكيم اجره على هذا التفريق وخرجت منقبضا من دفع الفلوس ، غير ءاسف على فراق احد الضروس

(الحريري)

نسائيات

ايهما افضل

اجتمع بعض سيدات الرومان الغنيات واخذن يعرضن حلاهن ويفاخرن بها وكانت معهن - كورنيليا - الفاضلة ابنة سبيون الافريقي فاتح قرطجنة فلم تشارك معهن بالحديث فسالنها عن حلاها فاستدعت ولديها وكانت قد ربتهما افضل تربية وقالت هذه حلاي

حكم عادل

نظرت محكمة باريس مرة في قضية رجل تزوج بامراة وامراته لا تزال بقيد الحياة وهذه الجناية يعاقبون عليها بالاشغال الشاقة غير ان القاضي حكم عليه بابقاء الزوجتين فعدوا حكمه من اقصى درجات العقوبة

ايهما اشد

قال رجل لاخر : لماذا ارى فلانا لا يصحب امراته حين يركب الاتوموبيل فاجابه : لانه لا يستطيع ان يضبط شيئين قلقين في ان واحد

ادارة البيت

قالت سيدة لزوجها ان ابنتنا قد حصلت من العلوم ما لا غاية بعده فهي تعرف اربع لغات وتعلم الحساب والهندسة والجبر وقد برعت في الرقص والموسيقى وصار لا ينقصها الا العريس - فاجابها الرجل : نعم فالتمسي لها زوجا يعرف ادارة البيت ويحسن تربية الاطفال

***

ان احضان النساء لا تحمل الاطفال فقط بل تحمل الشعوب

***

النحلة تموت اذا انتقمت والمراة تحي بانتقامها

***

اختر لك زوجة بسمعك لا ببصرك

***

كل عواطف المراة تكون جميلة اذا احسن اقتيادها

***

العالم بدون امراة كالعين بلا احداقها وكالبستان بلا ازهار وكالشمس بدون اشعة

كأنك حاضر

جرت مخابرة بين باعة الثلج وتجار الفحم بمناسبة انتهاء الحر وحلول البرد محله فاحيل معظم العمل الى هؤلاء الاخيرين

***

من اهم اخبار الاسبوع ان الحكيم اشار على صاحب هذه الجريدة باكل لحم الدجاج وهو من الاخبار المضحكة للغاية !

***

قلت لصاحبي وهو يقول (كيف اصبحت كيف احوالك) كفى ... لا تقل لي هل من جديد ...؟

***

حتى الآن لم نسمع خبرا عن الموسم التمثيلي واجله قد حل فعسى ان يكون المانع خيرا

***

من العجب العجاب ان والد الفتاة اذا تكلم عن (المهر) بفتح الميم . فكانه يماكس في ثمن (مهر) بضمها .

***

قال شاعر :

فان الداء اكثر ما تراه
يكون من الطعام او الشراب

والعمل بهذا البيت احسن طريق الى التوفير والاقتصاد !

***

الذي غنى (يااللي زرعت البرتقال هيا اجمعو) نسي ان يوصي بنا - من حيث الاسعار - خيرا .!

يظهر ان القضية الوحيدة التي حارت البرية في فهمها هي وجوب تسديد اشتراكات الصحف سلفا .

م . سوبو

عاد من الديار الفرنسية صديقنا الاديب البارع المتفنن م . سوبو الكاتب العام لمحطة الاذاعة البريدية فاقتبله اصدقاؤه وموظفو المحطة بالترحاب اللائق بلطفه وجميل خلقه . والنديم يرحب بقدومه .

اخرجوه ..!

هذه القصيدة من بين الحديث الفكاهي الذي اذاعه صاحب النديم مساء يوم ١٨ شوال الجاري بمحطة تونس البريدية بعنوان (آداب اللياقة) والقصيدة على لسان مريض يشكو عجرفة احد عواده :

صديق جاءني في جنح ليل
ينادي ما الذي باخي الما
وكنت على فراش السقم اشكو
لمن حولي وفي الاحشاء حمى
فقال دعوا الطريق لكي اراه
والا قد اكون اتيت لؤما
فادخله بني ومذ رآني
تنهد قائلا اما واما ...
تلمس عارضي فقال ويلي
فيا الله ما اقساه سقما
صديقي ما الذي تشكو فقل لي
فحالك ادخلت في القلب غما
اذي حمى بربك ام سعير
لقد وصلت الى الاقصى ولما
شفاك الله ان السقم صعب
واني ارى حياة العبد حلما
اخي قد مات من امد قريب
وخلف بعده للاهل هما
لقد مرض الشقيق كما مرضتم
وقبل وفاته اخذته حمى
فآه لو رأيت دموع عيني
وحزني يوم ذاك الخطب حما
اخي آه وياويلي فاني
ارى ذكراك في الاحشاء سهما
فقلت بربكم يا آل بيتي
خذوا ضيفي وخلف الباب يرمى
تعالوا قلت هيا اخرجوه
والا قد اكون فعلت جرما
فلولا بقية في العمر كانت
اتتني منيتي وقضيت وهما

اعطني عقلك !

شحات !

حكوا لنا عن شحات يمد كفه للسؤال ويلحف فيه في حين انه يمتلك عددا كبيرا من النخيل . فعزمنا على ان نغتنم فرصة موسم التمر ونسعى لمقابلة السيد هذا واشعاره بان الوقت وقت (مدموجة) وموسم اداء الزكاة غير بعيد عنا .. !

اي عجب ؟

من اعجب ما نسمعه في محادثات بعضهم قولهم :فلان مات؟ كيف مات وقد رايناه منذ ايام قليلة؟

فنحن نجيب من يقول هكذا بان فلان المرحوم قد انتهت انفاسه كما تنتهي انفاس كل مخلوق . وهل اذا مات الانسان دون مرض نتعجب في موته ؟ مايكون لنا ذلك !

لو كان ...

وقفنا اثناء مطالعاتنا على ان معاوية كان ياكل في كل يوم خمس اكلات اخرهن اغلظهن ، ثم يقول يا غلام ارفع فوالله ما شبعت ولكن مللت ونعتقد انه لوكان ذلك في عصرنا هذا لقال معاوية والله ما شبعت ولكن اقتصدت !

بل لربما تفهم معدته الحالة من نفسها فتقف عند حدها .

المقترحون !

لماذا لا تطبع ديوان اشعارك ؟ لماذا لا تؤلف كشكولا ؟ لماذا لا يجمع مقالاتك في اجزاء ؟

هذه هي الاسئلة التي يوجهها بعضهم الى الشعراء والكتاب !

وبودي لو امسك بيد واحد من هؤلاء المقترحين (والاقتراح هين سهل) واطوف به على باعة الورق وعلى محلات الطباعة ليشنف سمعه باغاني وطقاطيق الاسعار ..!

جريدة الفنون الجميلة

جريدة تمثل اللطف والرشاقة والطلاوة . يصدرها الاستاذ (الكسي اللادقاني) تشوقك مواضيعها الى تكرار مطالعة اشعارها البليغة اللطيفة وبحوثها الفنية الشيقة ، واسمها دال على منهجها المفيد فالنديم يود لها مزيد الرواج ودام النجاح

مجلة العرائس

عادت هذه المجلة اللطيفة الزاهرة التي تصدر في (بكفيا ـ لبنان) الى الصدور والرواج بعد ان احتجبت حينا . وقد تصفحنا اعدادها التي برزت اخيرا فرايناها فيها افكه البحوث وابلغ الموضوعات المدبجة باقلام رشيقة لادباء بارعين والنديم يهني زميلته « العرائس » بعودها الى الميدان مؤملا لها مستقبلا زاهرا ولصاحبها الاديب البارع الاستاذ (عبد الله حشيمة) دوام الاعانة واطراد النجاح

و (العرائس) تطلب من (مكتبة وعطارة بغداد) لصاحبها ـ محمد محمود اللوز ـ بصفاقس نهج الباي رقم ١٢ وثمن العدد (١٢٥٠) ومن يطلبها في الخارج يضف اجرة البريد (٦٠صانتيما) ويقبل الاشتراك فيها لمدة ٣ اشهر والثمن يدفع سلفا . ومن رغب في التعهد ببيعها بتونس او بلدان المملكة فليخابر متعهد بيعها بصفاقس

ضيف كريم

زار تونس في هذه الايام حضرة الوجيه المفضال الحازم السيد الحاج الزواوي بن يحي صاحب معمل العطورات الشهير بعاصمة الجزائر والمغازة الانيقة الواقعة بنهج الكنيسة بتونس فنرحب بقدومه ونود له طيب الاقامة بيننا

مكتبة الاستقامة

بسوق العطارين رقم ٣٧ بتونس

لصاحبها الحازم

محمد بن الحاج صالح الثميني

يجد زائرها ما يرغب فيه من التاليف العلمية والادبية على اختلاف الفنون كما يجد اهم المجلات الشرقية ـ اسعار معتدلة ومعاملة حسنة

شكر على مبرة

ان مجلس الجمعية الخيرية الاسلامية بقابس يوجه عاطر الشكر والثناء الى السيد صاحب السينما ريكس بالمكان على تفضله لتخصيص دخل ليلة السبت ١٢ شوال ٢٥ نوفمبر لفائدة صندوق الجمعية والسلام

حرره عثمان الصويعي رئيس الجمعية

الاستاذ القباج

وصل تونس قادما من المغرب الاقصى حضرة الماجد الاديب الاستاذ عبد الجليل القباج رئيس جمعية قدماء تلامذة المدرسة الثانوية اليوسفية بالرباط فاقتبله كثيرون من الادباء والمفكرين يتقدمهم النابغة الاستاذ عثمان الكعاك كاتب الاذاعة العربية بمحطة تونس البريدية . واقيمت للضيف حفلات عدة طيف فيها بالشاي والمرطبات ، فالنديم يرحب بالضيف الكريم ويرجو له السلامة في حله وترحاله .

قران ميمون

عشية الاحد الماضي احتفل في موكب بهيج بعقد قران الشاب المهذب السيد محمد الناصر نجل الوجيه الامثل السيد عبد العزيز بنعيسى على كريمة الفاضل الزكي السيد محمد الارناووط وقد حضر هذا الحفل العلماء والكبراء ووجوه الامة فللعروسين تهانينا واجمل تمنياتنا

الحكيم الطاهر بن عز الدين

المتخرج من اشهر كليات اوروبا والمنتصب بسوق الاربعاء ـ نهج كارتون يداوي جميع الامراض البدنية ببراعة فائقة ودراية تامة مع اجمل معاملة

اليومية التونسية

لعام ١٩٤٠

تطلب من صاحبها السيد علي الصنادلي بالمطبعة التونسية بسوق البلاط عدد ٥٧ بتونس ـ ثمن المائة ثلاثمائة فرنك ويضاف عشرة فرنكات في اجرة البريد لمن يطلبها من الآفاق والوصاية التي لم تكن مصحوبة بنصف الثمن تلغى

ضيوفنا

زار العاصمة اخيرا كل من صديقنا الاعز الاكمل السيد علي القرقوري خيرة اعيان صفاقس والفاضل البارع السيد الاخضر عبيد خليفة قابس (تاجروين الآن) . والاعز الغيور السيد علي حباس من اعيان سوسة النابهين . والخير المفضال السيد عبد الرحمان العجابي وجيه بلد ماطر . كما قدم من ابه قصور صديقنا الاعز الامثل السيد محمد بن التهامي بن الحاج علي احد اعيان تجار الدهماني الناشطين

فمرحبا بالضيوف الاعزاء

تعزية

فجعت مدينة باجه بفقد الخير الورع السيد علاله المنكبي وهو خيرة فضلائها الاماثل . رحمه الله رحمة واسعة ورزق ابناءه وبقية ذويه صبرا جميلا .

مطبوعات حديثة

تباع بنهج الكتبية عدد ٧ بتونس ومن يطلب شيئا من الخارج فليرسل الثمن اللازم مصحوبا باجرة البريد على حساب ٢٥ في المائة باسم محمد ابن تركية

٦ ، ٠٠ فردوس السرور يحتوي على النوادر المضحكة من ابي نواس وجحا ونوادر العشاق والادباء والظرفاء ونوادر الحرب الكبرى وغير ذلك من الفكاهات المختارة

١٠ ، ٠٠ الترجمان الفرنساوي باللفظ العربي يمكن بهذا الكتاب تعلم اللغة الفرنساوية بدون احتياج الى معلم اذ انه موضوع بطريقة سهلة

٤ ، ٥٠ رواية ضرب الدردانيل جزءان

املك تتذكر حقه عليك فتفي به كما انت تراه يفي بحقك !

منتقطفات

العرب والديمقراطية

العرب يؤيدون الديمقراطية لانهم بطبيعتهم ديمقراطيون ... اسمع الواحد منهم ينادي مليكه « ياعبد العزيز » مثلا هكذا دون اي لقب . فتعلم ان الروح الديمقراطية في هذا العربي لاتطيق التعرف حتى الى القاب وتقاليد الارستقراطيين .

ثم اسمع الاخر يخاطب خليفة من خلفاء دولة العظام ويده على قبضة سيفه بقوله : « يافلان ... اما والله لو رايناقيك اعوجاجا لقومناه بحد سيوفنا ويسكت عنه فتعلم اي احترام يحفظه حتى ارباب الامر والسلطان منهم للروح الديمقراطية العالية التي يدافع عنها اليوم احرار الشعوب . فلا عجب والحالة هذه اذا راينا الاقطار العربية باسرها تقف في هذا الصراع القائم بين الديمقرطية والطغيان الفردي في العالم الى جانب الديمقراطيين . فهي بوقوفها الى هذا الجانب تلبي نداء الفطرة الكامنة فيها وتدافع عن عقيدة تعتنقها منذكانت . بقطع النظر عن العلاقات السياسية والمادية والثقافية التي تربطها بالعالم الديمقراطي . (العرائس)

جزاء السعاية

رفع انسان الى يحي بن خالد بن برمك رسالة يقول فيها : انه مات رجل تاجر غريب وقد خلف جارية حسناء وولدا رضيعا ومالا كثيرا . والوزير احق بهذا . فكتب يحي بن خالد على راس الرسالة اما الرجل فرحمه الله . واما الجارية فصانها الله واما الطفل فرعاه الله . واما المال فثمره الله واما الساعي الينا بذلك فلعنه الله . (كشكول جمال)

الثقة والشك

التطرف في الثقة ممقوت كالتطرف في الشك . وبين هاتين النقطتين يجب ان تبنى احكامك وآراءك باسرها

كن حكيما باستعمال ثقتك بكل شئ الى حد يكفي معه ان تنتفع بذلك الشئ وتعيش به وتتخذه قاعدة ادبية لتصرفك وليكن لك في الوقت نفسه مجال للاعتراف . بخطأك يوما ما . والعدول عن الامر الذي وثقت به اذا قام الدليل على قساوته وصواب سواه (عن كتاب اقرا وفكر)

« الارادة »

جديدة فكر وكفاح

تدافع عن الحق ولا تسير وراء الاغراض والشهوات وتبحث عن الحقيقة اولا واخرا

مدير الجريدة وصاحب امتيازها :

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس